

Certificate of Advanced Studies (CAS)
en Pédagogie de l'enseignement supérieur

Guide pour la préparation du portfolio de compétences

**Denis Berthiaume
Danièle Rüeger**

IMPRESSUM

ISBN 978-2-9701413-1-0

Conception graphique et mise en page:

Grafix communication visuelle – Fribourg

© DevPro – Centre HES-SO de développement professionnel

Chemin du Musée 4 – 1700 Fribourg, Suisse

Courriel : devpro@hes-so.ch

Tous droits réservés.

Cette publication est protégée dans sa totalité par copyright.

PRÉSENTATION

Dans le cadre du Certificate of Advanced Studies (CAS) en Pédagogie de l'enseignement supérieur offert par le Centre HES-SO de développement professionnel (DevPro), 1 crédit ECTS est alloué à la production d'un portfolio de compétences. Une première version de votre portfolio est normalement fournie en même temps que votre demande d'admission au CAS, de façon à dresser un bilan de vos compétences pédagogiques au moment d'entrer dans le CAS. Une seconde version du portfolio est déposée une fois les divers modules du CAS complétés. Cette version – mise à jour en tenant compte des apprentissages réalisés dans le cadre du CAS – vous permettra de dresser un bilan de vos compétences pédagogiques à la sortie. Ce document pourra vous servir à expliquer à vos collègues et/ou à votre direction l'étendue du développement professionnel réalisé dans le cadre du CAS.

Le présent guide a été préparé pour vous aider à élaborer votre portfolio de compétences pédagogiques. Vous y trouverez justement des explications au sujet de :

- L'outil « portfolio » et son utilisation pour documenter le développement des compétences
- Le référentiel de compétences pédagogiques et didactiques pour l'enseignement supérieur [issu du référentiel de compétences pour l'enseignant universitaire de l'Association Internationale de Pédagogie Universitaire (AIPU, 1999)]
- Un tableau synoptique illustrant, pour chacune de ces compétences, des exemples de savoirs, d'activités de développement et de scénarios de mise en œuvre pratique

N'oubliez pas que vous pouvez à tout moment obtenir des réponses à vos questions au sujet du portfolio de compétences **en contactant Danièle Rüeger à l'adresse courriel : Daniele.Rueger@hefr.ch**.

L'OUTIL « PORTFOLIO » ET SON UTILISATION POUR DOCUMENTER LE DÉVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES

L'enseignement supérieur professionnalisant est particulièrement propice à des activités d'enseignement et d'apprentissage qui placent l'apprenant-e au centre du processus. Ainsi, on vise son développement et, plus particulièrement, le développement des compétences nécessaires à l'exercice de la profession visée par les études. Diverses stratégies d'enseignement sont envisagées pour faciliter le développement des compétences par les apprenant-e-s. Qu'il s'agisse de l'apprentissage par problème, des mises en situation, de compagnonnage ou de mentorat, l'objectif premier est de soutenir le développement de l'expertise professionnelle de sorte que l'apprenant-e se transforme rapidement en professionnel-le expérimenté-e dans un domaine spécifique d'activité.

Le CAS en Pédagogie de l'enseignement supérieur n'échappe pas à cette logique. En toile de fond des modules du CAS, on trouve le référentiel de compétences didactiques et pédagogiques pour l'enseignement supérieur. Celui-ci décline 10 compétences professionnelles spécifiques à la fonction d'enseignant-e dans le supérieur (AIPU, 1999). Chacun des modules du CAS cible diverses compétences de ce référentiel. Ceci signifie qu'une fois les trois modules complétés, vous aurez probablement développé divers aspects des 10 compétences du référentiel. Il serait donc utile de documenter ce développement, ne serait-ce que pour pouvoir décrire le niveau d'atteinte des diverses compétences à l'entrée dans le CAS et à la sortie de celui-ci.

Un outil est particulièrement adapté à ce genre de situations de développement professionnel : **le portfolio de compétences**. Celui-ci permet à la fois de guider le/la professionnel-le/apprenant-e dans son développement ainsi que les professionnel-le-s/expert-e-s encadrant le développement de cet-te apprenant-e. En faisant appel à la capacité réflexive de l'apprenant-e et des expert-e-s, il est possible de tirer un maximum des situations professionnelles rencontrées par l'apprenant-e dans le passé, le présent ou l'avenir.

Qu'est-ce qu'un portfolio de compétences ?

L'idée du portfolio de compétences vient du portfolio d'artiste (le *book*). Celui-ci, de façon à démontrer son niveau d'expertise, réunit un ensemble de ses œuvres (photographies, peintures, sculptures) sous format réel ou virtuel. Les éléments décrits dans le portfolio servent de preuve, souvent partielle, des compétences développées. Chaque preuve doit toutefois être accompagnée d'une explication des apprentissages réalisés en lien avec la compétence visée. Ceci peut se faire par l'entremise d'un profil de compétences préétabli (par ex. le référentiel de compétences didactiques et pédagogiques pour l'enseignement supérieur dans le cas du CAS) ou encore par une explicitation de ce qui a été développé chez l'apprenant-e, en l'absence d'un profil de compétences préétabli. L'apprenant-e sera alors en mesure de décrire les apprentissages réalisés sous forme de savoirs en lien avec les compétences visées ou encore de scénarios de mise en œuvre illustrant la capacité à mobiliser ces compétences. Idéalement, le portfolio décrit à la fois des savoirs et des scénarios de mise en œuvre.

A quoi vous sert ce portfolio de compétences ?

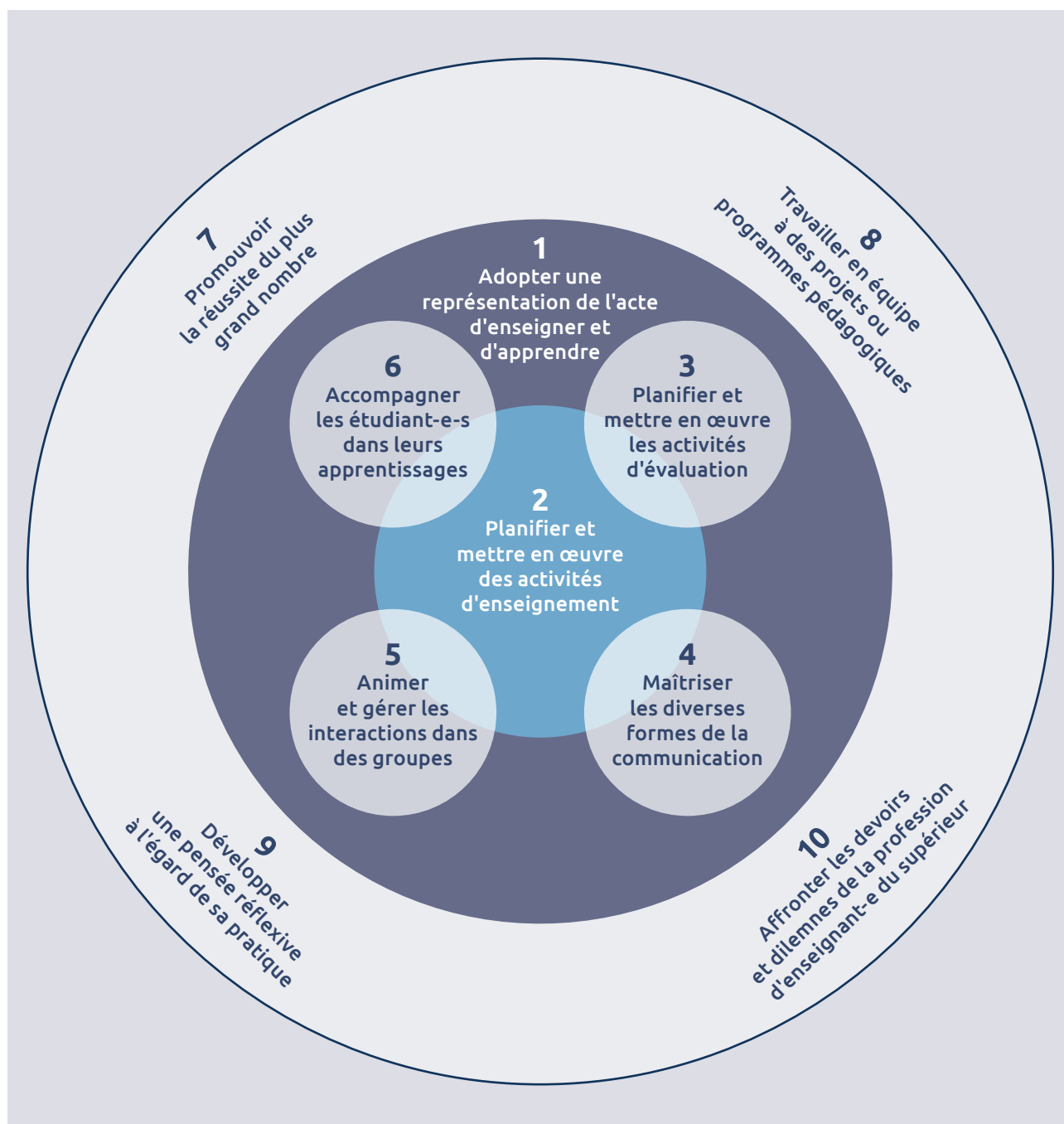
Le portfolio de compétences qui vous est demandé pour le CAS contribue à votre développement de deux façons. D'abord, il permet de vous guider dans vos apprentissages. Pour rappel, l'idée est d'aider un-e « professionnel-le apprenant-e » à développer ses connaissances, compétences et valeurs le plus rapidement possible pour atteindre le statut de « professionnel-le expérimenté-e ». Ainsi, le portfolio peut vous aider à identifier vos forces et vos faiblesses par l'auto-appréciation. Cela vous permet ensuite de mieux exprimer vos besoins d'accompagnement ou encore de rechercher des situations vous permettant de consolider vos forces et de pallier vos faiblesses. Cette démarche favorise chez vous, en tant qu'apprenant-e, le développement d'une approche réflexive à l'égard de votre pratique, vous permettant de continuer à vous développer tout au long de votre carrière d'enseignant-e.

La seconde façon selon laquelle le portfolio de compétences contribue à votre développement découle de son utilisation par l'expert-e du CAS pour valider votre formation. Le portfolio permet de prendre du recul et d'analyser les situations rencontrées pour mettre en évidence les connaissances, compétences, réflexes ou valeurs mobilisés lors des situations pratiques rencontrées. Le fait de faire référence à un profil de compétences aide à organiser le feed-back de l'expert-e et à vous le communiquer.

Références

- Association Internationale de Pédagogie Universitaire (AIPU)** (1999). Référentiel de compétences pédagogiques et didactiques pour l'enseignement supérieur.
- Belanoff, P. & Dickson, M. (Eds.)** (1991). *Portfolios: Process and product*. Portsmouth, NH: Boynton/Cook Publishers.
- Edgerton, R., Quinlan, K., & Hutchings, P.** (1991). *The teaching portfolio: Capturing the scholarship in teaching*. Sterling, VA: Stylus.
- Jones, E.** (2010). Personal theory and reflection in a professional practice portfolio. *Assessment and Evaluation in Higher Education*, 35(6), 699-710.
- Lévesque, M., & Boisvert, É.** (2001). *Portfolio et formation à l'enseignement*. Montréal, QC: Les Éditions Logiques.
- Michelson, E., & Mandell, A.** (2004). *Portfolio development and the assessment of prior learning: Perspectives, models, and practices*. Sterling, VA: Stylus.
- Murphy, D. T., & MacLaren, D. I.** (2007). Teaching Portfolios, Quality Enhancement and Career Progressing in Higher Education *Annual Conference of the Society for Research into Higher Education (SRHE)* (pp. 1-7).
- Oermann, M. H.** (1999). Developing a teaching portfolio. *Journal of Professional Nursing*, 15(4), 224-228.
- Paquay, L., & Van Nieuwenhoven C.** (2010). L'évaluation, levier du développement professionnel? Bruxelles: De Boeck.

Visuel représentant les diverses compétences pédagogiques et didactiques du référentiel de l'AIPU (adapté de AIPU, 1999)



Le référentiel de compétences que nous utilisons est une version adaptée du référentiel développé dans le cadre d'une rencontre internationale des conseillers et conseillères pédagogiques francophones (AIPU, 1999). L'idée était alors d'identifier une dizaine de grandes compétences à la base du métier d'enseignant-e dans le supérieur. Ce référentiel est aujourd'hui utilisé dans de nombreuses institutions d'enseignement supérieur pour guider le développement professionnel pédagogique des enseignant-e-s.

Le visuel apparaissant à la page précédente présente les dix compétences constituant le référentiel en mettant en évidence la place de chaque compétence dans le référentiel de même que sa relation aux diverses autres compétences.

Ainsi, on retrouve au centre du référentiel la compétence n° 2 (*Planifier et mettre en œuvre des activités d'enseignement*) car celle-ci constitue le cœur de métier « pédagogique » de l'enseignant-e dans le supérieur. Toutes les autres compétences du référentiel gravitent autour de celle-ci, de près ou de loin.

A ce cœur de métier portant sur les activités d'enseignement se rattachent quatre compétences plus ciblées correspondant chacune à un champ d'action pédagogique spécifique :

- La n° 3 (*Planifier et mettre en œuvre les activités d'évaluation*)
- La n° 4 (*Maîtriser les diverses formes de la communication*)
- La n° 5 (*Animer et gérer les interactions dans des groupes*)
- La n° 6 (*Accompagner les étudiant-e-s dans leurs apprentissages*)

Ces quatre compétences correspondent à des fonctions présentes à divers degrés dans les activités d'enseignement, notamment l'évaluation, la communication, l'animation et l'accompagnement.

Autour de ce cœur de métier correspondant aux compétences n° 2 à 6, on retrouve la compétence n° 1 (*Adopter une représentation de l'acte d'enseigner et d'apprendre*). Moins concrète que les cinq autres, cette compétence est davantage philosophique et englobante. Elle est généralement en toile de fond de toute action pédagogique et guide ainsi la prise de décision correspondant aux compétences n° 2 à 6.

Le cœur de métier ainsi que ses fondements philosophiques et conceptuels correspondent aux compétences n° 1 à 6. Tout ce qui se rapporte à la relation d'enseignement-apprentissage s'y trouve. Cela correspond au champ d'action de l'enseignant-e en ce qui a trait à l'apprentissage et au développement des apprenant-e-s.

Les compétences n° 7 à 10 correspondent quant à elles plutôt à la relation qu'entretient l'enseignant-e avec son environnement socio-professionnel. Ces compétences découlent de choix de société quant à la fonction de l'enseignement supérieur et, en corollaire, correspondent à des valeurs qui devraient guider le comportement professionnel de l'enseignant-e du supérieur. Ces compétences ne se rapportent pas directement à la relation d'enseignement-apprentissage contrairement aux n° 1 à 6 mais plutôt au contexte dans lequel cette relation prend forme (par ex. promotion de la réussite, collaboration entre collègues, pratique réflexive en continu, démarche éthiquement responsable).

Savoirs, activités de développement et scénarios de mise en œuvre correspondant aux compétences du référentiel

Dans le tableau synoptique apparaissant aux pages 7 à 16, nous avons cherché à rendre davantage explicite le sens de chacune des dix compétences du référentiel. Ceci devrait faciliter la démarche de bilan de compétences qui correspond au portfolio que vous devez élaborer dans le cadre du CAS en Pédagogie de l'enseignement supérieur. Pour chacune des dix compétences, nous avons fourni :

- des explications additionnelles pour vous aider à saisir le sens de cette compétence ;
- des exemples de savoirs en lien avec chaque compétence visée pour que vous soyez en mesure de vous remémorer les apprentissages en lien avec cette compétence ;
- des exemples d'activités suivies pour développer chacune des compétences (par ex. ateliers DevPro ou autres activités) ; et
- des exemples de scénarios de mise en œuvre de cette compétence (sans toutefois entrer dans le détail de la discipline enseignée).

Compétence n° 1

Adopter une représentation de l'acte d'enseigner et d'apprendre susceptible de rendre son activité d'enseignement la plus efficace possible

Explications

L'enseignant-e développe une vision de l'enseignement et de l'apprentissage guidant ses choix pédagogiques. Cette vision permet de maintenir une forme de cohérence dans ses enseignements en vue de faciliter l'apprentissage du plus grand nombre d'étudiant-e-s.

Cette compétence est plutôt abstraite et transversale. Elle oriente les diverses autres compétences du référentiel.

Exemples de savoirs en lien avec cette compétence

- Conceptions et approches de l'enseignement (transmission, facilitation, etc.) et de l'apprentissage (surface, profondeur, stratégique)
- Clarification des rôles de l'enseignant-e et de l'étudiant-e
- Courants pédagogiques (behaviorisme, cognitivisme, constructivisme, socio-constructivisme, etc.)
- Alignement constructif
- Enjeux et défis du métier d'enseignant-e dans le supérieur
- Enseigner dans une approche par compétences
- Enseigner dans une approche-programme

Exemples d'activités suivies pour développer cette compétence

Ateliers DevPro portant sur cette thématique :

- La classe inversée ou comment rendre mon enseignement intéressant !
- Enseigner dans une salle collaborative : comment articuler pédagogie et technologie pour engager les étudiant-e-s dans leur expérience d'apprentissage
- L'approche par compétences : développer un potentiel à agir en situation professionnelle

Autres activités :

- Innovation pédagogique
- Communauté de pratique
- Conférence sur la pédagogie
- Observation de l'enseignement par un-e collègue

Exemples de scénarios de mise en œuvre de cette compétence

- Expliquer aux étudiant-e-s sa vision de l'enseignement et de l'apprentissage, de même que les rôles de l'enseignant-e et de l'étudiant-e dans le supérieur
- Développer des scénarios pédagogiques différents de ceux que l'on a toujours connus, dans le souci de développer de meilleurs apprentissages
- Faire évoluer la conception que l'on entretient de ce que signifie « enseigner », en fonction de l'évolution des connaissances scientifiques en la matière
- Revoir ses pratiques pédagogiques suite à une évaluation de l'enseignement par les étudiant-e-s ou à une observation de l'enseignement par un-e pair-e enseignant-e.

Compétence n° 2

Planifier et mettre en œuvre des activités d'enseignement pertinentes, efficaces et efficientes

Explications

L'enseignant-e développe et évalue des scénarios pédagogiques qui sont adaptés aux objectifs poursuivis et aux caractéristiques du public cible (pertinence et efficacité) tout en tenant compte du contexte de l'enseignement et des ressources à disposition (efficience).

Exemples de savoirs en lien avec cette compétence

- Sélection et structuration des contenus d'un enseignement
- Clarification des apprentissages visés par un enseignement
- Choix et adaptation des méthodes d'enseignement
- Choix et adaptation des méthodes d'évaluation des apprentissages
- Développement et évaluation de scénarios pédagogiques
- Alignement constructif

Exemples d'activités suivies pour développer cette compétence

Ateliers DevPro portant sur cette thématique :

- Les Fondamentaux B – Comment s'y prendre pour construire son enseignement?
L'importance du scénario pédagogique
- Les Fondamentaux C – Les objectifs d'apprentissage : pourquoi et comment?
- Intégrer Moodle dans son cours présentiel
- Les outils pour la classe inversée
- Les jeux sérieux au service de l'innovation pédagogique
- Enseigner par le débat scientifique

Autres activités :

- Innovation pédagogique
- Communauté de pratique
- Conférence sur la pédagogie
- Observation de l'enseignement par un-e collègue

Exemples de scénarios de mise en œuvre de cette compétence

- Développer une séquence de présentation des contenus à l'aide d'une carte conceptuelle ou d'un autre outil
- Déterminer le domaine et le niveau d'apprentissage des objectifs visés par son enseignement
- Combiner diverses méthodes d'enseignement dans la construction d'un scénario pédagogique de façon à développer les apprentissages visés par le cours
- Planifier une série d'épreuves d'évaluation en cohérence avec les contenus, les objectifs et les méthodes d'enseignement

Compétence n° 3

Planifier et mettre en œuvre les activités d'évaluation des apprentissages

Explications

Dans le cadre de ses enseignements, l'enseignant-e cherche à obtenir des preuves des apprentissages réalisés par les étudiant-e-s. Il/elle fait appel à des méthodes formatives et sommatives permettant d'obtenir des preuves et de les interpréter de façon valide, fidèle et équitable.

Exemples de savoirs en lien avec cette compétence

- Choix et adaptation des méthodes d'évaluation des apprentissages
- Lien entre méthodes d'évaluation et apprentissage
- Complémentarité entre évaluation formative et évaluation sommative
- Méthodes pour obtenir une preuve d'apprentissage
- Outils pour interpréter une preuve d'apprentissage
- Vérification de la validité, de la fidélité et de l'équité d'une évaluation des apprentissages
- Schéma de l'ingénierie pédagogique (diamant)

Exemples d'activités suivies pour développer cette compétence

Ateliers DevPro portant sur cette thématique :

- Les Fondamentaux G – Evaluer : comment atteindre sa cible ?
- Evaluation formative des étudiant-e-s
- Développer et utiliser une grille d'évaluation critériée (rubric)

Autres activités :

- Innovation pédagogique
- Communauté de pratique
- Conférence sur la pédagogie
- Observation de l'enseignement par un-e collègue

Exemples de scénarios de mise en œuvre de cette compétence

- Varier les scénarios d'évaluation en fonction des contenus, des objectifs et des méthodes d'enseignement
- Définir et expliquer les critères d'évaluation aux étudiant-e-s
- Attribuer une note à une production étudiante
- Intégrer des démarches d'évaluation formative dans ses pratiques pédagogiques

Compétence n° 4

Maîtriser les diverses formes de la communication pédagogique

Explications

Peu importe le scénario pédagogique ou les méthodes d'enseignement utilisées, l'enseignant-e communique avec les étudiant-e-s par oral ou par écrit dans le cadre de ses enseignements. Il/elle maîtrise les différents outils ou autres aspects techniques liés à la communication.

Exemples de savoirs en lien avec cette compétence

- Techniques de présentation orale
- Règles de communication écrite
- Utilisation de supports visuels dans ses enseignements
- Communication par l'entremise des technologies de l'information
- Préparation de supports pour ses enseignements
- Communication du mode d'emploi du cours par l'entremise d'un document

Exemples d'activités suivies pour développer cette compétence

Ateliers DevPro portant sur cette thématique :

- Les Fondamentaux E – L'enseignant-e communicant-e : quelles formes pour quel objectif?
- Mind map : développer son pouvoir de communication dans ses enseignements
- Prendre la parole en public : formation en art oratoire
- Dites-le avec des schémas : développer sa pensée graphique pour communiquer et enseigner
- Une image vaut 1000 mots
- Power Point autrement
- Enseigner par le storytelling

Autres activités :

- Innovation pédagogique
- Communauté de pratique
- Conférence sur la pédagogie
- Observation de l'enseignement par un-e collègue

Exemples de scénarios de mise en œuvre de cette compétence

- Effectuer un exposé oral à l'aide d'un outil de diaporama de façon à soutenir l'apprentissage des étudiant-e-s
- Combiner divers canaux de communication de façon complémentaire dans ses enseignements
- Préparer des guides de lecture ou autres documents d'accompagnement pour soutenir l'apprentissage
- Faire appel à un environnement virtuel d'apprentissage (par ex. Moodle) pour soutenir l'apprentissage en dehors de la classe en utilisant le potentiel interactif de cet outil

Compétence n° 5

Animer et gérer les interactions dans des groupes d'étudiant-e-s de tailles diverses

Explications

Que ce soit en présence de groupes de taille restreinte (par ex. moins de 15 étudiant-e-s), de taille moyenne (par ex. 15-35 étudiant-e-s) ou de grande taille (par ex. plus de 35 étudiant-e-s), l'enseignant-e est appelé-e à gérer, à analyser et à influencer la dynamique de groupe de façon à soutenir l'apprentissage.

Exemples de savoirs en lien avec cette compétence

- Gérer la dynamique de groupe
- L'apprentissage en contexte de groupe
- Scénarios pédagogiques pour enseigner avec des sous-groupes
- Techniques d'animation des groupes (par ex. discussion, questionnement)
- Soutenir les travaux de groupe des étudiant-e-s

Exemples d'activités suivies pour développer cette compétence

Ateliers DevPro portant sur cette thématique :

- Interactivité avec un grand groupe
- Le groupe comme levier d'apprentissage. Oui, mais que signifie travailler et apprendre en groupe pour les enseignant-e-s et pour les étudiant-e-s?
- L'enseignant-e ignorant-e : une approche psychologique de la relation pédagogique
- L'intelligence corporelle et l'écoute de l'enseignant-e

Autres activités :

- Innovation pédagogique
- Communauté de pratique
- Conférence sur la pédagogie
- Observation de l'enseignement par un-e collègue

Exemples de scénarios de mise en œuvre de cette compétence

- Faire appel à un scénario pédagogique essentiellement basé sur la discussion ou le questionnement dans ses enseignements
- Répartir les étudiant-e-s en sous-groupe et les accompagner dans leurs travaux
- Faire participer les étudiant-e-s lors d'un enseignement magistral de façon à les amener à approfondir leur compréhension de la matière présentée
- Susciter les interactions dans ses enseignements, entre l'enseignant-e et les étudiant-e-s ainsi qu'entre les étudiant-e-s

Compétence n° 6

Accompagner les étudiant-e-s dans leurs apprentissages

Explications

L'enseignant-e joue souvent le rôle d'un guide qui accompagne les étudiant-e-s dans leurs apprentissages en analysant leur façon d'apprendre et en les aidant à améliorer celle-ci, selon les objectifs visés.

Exemples de savoirs en lien avec cette compétence

- Les diverses théories ou modèles de l'apprentissage
- La cognition et la métacognition
- La pratique réflexive en apprentissage
- Les approches de l'apprentissage
- Les styles de l'apprentissage
- Les épistémologies personnelles
- La motivation intrinsèque et la motivation extrinsèque
- Les divers niveaux de l'expérience d'apprentissage dans le supérieur

Exemples d'activités suivies pour développer cette compétence

Ateliers DevPro portant sur cette thématique :

- Les Fondamentaux D – Faire apprendre sans enseigner : guider et accompagner les étudiant-e-s dans leurs apprentissages
- Attention ! On enseigne ! Les processus attentionnels en œuvre au sein de l'apprentissage
- Articuler le travail des étudiant-e-s en classe et hors classe (synchrone-asynchrone)
- Les styles d'apprentissage des étudiants : les identifier et y recourir dans mon enseignement
- Le rapport de stage : compte-rendu des activités ou accélérateur de formation ?

Autres activités :

- Innovation pédagogique
- Communauté de pratique
- Conférence sur la pédagogie
- Observation de l'enseignement par un-e collègue

Exemples de scénarios de mise en œuvre de cette compétence

- Produire des guides de lecture pour aider les étudiant-e-s dans leur démarche de préparation au cours
- Mettre en œuvre des scénarios pédagogiques permettant aux étudiant-e-s de prendre conscience de leurs préférences ou de leurs forces en matière d'apprentissage
- Conseiller les étudiant-e-s en ce qui a trait à leur méthode de travail
- Détecter les difficultés d'apprentissage chez un-e étudiant-e et l'orienter vers des stratégies d'apprentissage davantage adaptées

Compétence n° 7

Promouvoir la réussite du plus grand nombre et le développement personnel de chacun

Explications

Peu importe le profil et les spécificités des étudiant-e-s, le rôle de l'enseignant-e est de chercher à favoriser l'apprentissage, vers les objectifs de ses enseignements ainsi qu'au-delà, le cas échéant.

Cela implique de mettre en œuvre des scénarios pédagogiques parfois différenciés pour permettre au plus grand nombre d'étudiant-e-s d'atteindre les objectifs d'apprentissage visés par ses enseignements.

Par ailleurs, l'enseignant-e cherche à aider les étudiant-e-s à donner du sens à leurs apprentissages en les reliant à leurs propres objectifs de développement personnel et professionnel.

Exemples de savoirs en lien avec cette compétence

- La mission sociale de l'enseignement supérieur
- Le profil sociodémographique du public étudiant
- L'évolution de l'enseignement supérieur
- Les modèles de développement professionnel
- Les outils ou techniques d'accompagnement du développement personnel et/ou professionnel
- Les domaines et les niveaux de l'apprentissage

Exemples d'activités suivies pour développer cette compétence

Ateliers DevPro portant sur cette thématique :

- Ciel! ma filière est bilingue! Outils pour enseigner en classe bilingue
- Comment fournir un feed-back utile et adapté aux besoins des étudiants?
- Conduire un entretien pédagogique individuel

Autres activités :

- Innovation pédagogique
- Communauté de pratique
- Conférence sur la pédagogie
- Observation de l'enseignement par un-e collègue

Exemples de scénarios de mise en œuvre de cette compétence

- Rencontrer les étudiant-e-s individuellement pour faire le point sur leurs aspirations et leurs motivations dans le cadre d'un enseignement
- Effectuer une enquête auprès de ses étudiant-e-s en début de semestre pour déterminer leur profil d'entrée dans ses enseignements
- Expliquer aux étudiant-e-s quelles sont les ressources disponibles à des fins d'orientation et de conseil
- Identifier les étudiant-e-s en difficulté dans ses enseignements et leur proposer un scénario alternatif pour les aider à atteindre les objectifs d'apprentissage
- Mettre sur pied un programme de mentorat par les pairs pour aider les étudiant-e-s en difficulté

Compétence n° 8

Travailler en équipe pluri- ou inter- disciplinaire à la réalisation de projets ou de programmes pédagogiques

Explications

L'enseignant-e fait partie d'une équipe pédagogique qui propose aux étudiant-e-s un programme de formation. L'idée est que l'expérience d'apprentissage des étudiant-e-s soit cohérente et intégrée plutôt que la simple somme, parfois décousue et désordonnée, de ses enseignements.

Cela implique que l'enseignant-e fasse des efforts pour communiquer avec ses collègues au sujet de ses enseignements et de leur place dans le programme.

Exemples de savoirs en lien avec cette compétence

- L'approche-programme en enseignement supérieur
- L'approche par compétence en enseignement supérieur
- L'ingénierie pédagogique et curriculaire des programmes d'études
- La notion de discipline et ses diverses déclinaisons (pluri-, multi-, inter-, trans-disciplinarité).
- La compréhension interdisciplinaire et interprofessionnelle
- La dynamique de groupe et la posture de collaboration

Exemples d'activités suivies pour développer cette compétence

Ateliers DevPro portant sur cette thématique :

- Comment exercer un leadership pédagogique au sein d'une équipe enseignante ?
- Programmes bilingues : caractéristiques et enjeux

Autres activités :

- Innovation pédagogique
- Communauté de pratique
- Conférence sur la pédagogie
- Observation de l'enseignement par un-e collègue

Exemples de scénarios de mise en œuvre de cette compétence

- Organiser des séances de travail avec ses collègues pour identifier les écarts et les chevauchements entre les divers enseignements du programme
- Coordonner avec les collègues des matières ou thématiques proches de la sienne de façon à faciliter le passage d'un enseignement à l'autre par les étudiant-e-s
- Organiser des activités d'évaluation des apprentissages communes ou complémentaires entre deux enseignements connexes
- Faciliter le déroulement de séances de travail entre collègues en clarifiant un mode de travail misant sur les forces du groupe

Compétence n° 9

Développer une pensée réflexive à l'égard de sa pratique pédagogique

Explications

L'enseignant-e, comme tout-e professionnel-le, se développe par la pratique et ce tout au long de sa carrière. Pour y arriver, il/elle fait appel à divers outils ou diverses techniques lui permettant d'analyser ses pratiques, de les évaluer et de les modifier au besoin. De façon à alimenter en continu sa « boîte à outils » pour l'enseignement, l'enseignant-e peut documenter ses découvertes ou réalisations.

Exemples de savoirs en lien avec cette compétence

- L'apprentissage expérientiel
- Les types de pratique réflexive et leur résultat
- Les formes de pratique réflexive dans le temps et leur utilité
- Les savoirs de l'enseignant-e du supérieur
- Les modèles de développement professionnel
- Le lien entre développement professionnel et pratique réflexive
- Les outils et techniques pour stimuler la réflexion et le développement professionnel
- Le portfolio de compétences et son utilité

Exemples d'activités suivies pour développer cette compétence

Ateliers DevPro portant sur cette thématique :

- Développer la créativité dans ses enseignements
- Comment élaborer son portfolio pour mettre en valeur ses compétences pédagogiques ?
- La réflexivité comme outil de développement professionnel
- L'observation de l'enseignement par les pairs :
un outil pour favoriser la pratique réflexive entre collègues enseignant-e-s

Autres activités :

- Innovation pédagogique
- Communauté de pratique
- Conférence sur la pédagogie
- Observation de l'enseignement par un-e collègue

Exemples de scénarios de mise en œuvre de cette compétence

- Participer de façon régulière à une communauté de pratique de façon à pouvoir être accompagné-e dans l'analyse de ses expériences
- Faire appel à un-e collègue dans le cadre d'une observation de ses enseignements par un-e pair-e
- Faire évaluer ses enseignements par les étudiant-e-s pour y tirer des informations utiles au développement de ses enseignements, de même que ses connaissances et compétences pédagogiques
- Tenir un journal de bord ou autre document apparenté pour documenter ses « découvertes » pédagogiques

Compétence n° 10

Affronter les devoirs et les dilemmes éthiques de la profession d'enseignant-e en contexte d'enseignement supérieur

Explications

L'enseignant-e du supérieur est une partie prenante parmi d'autres (par ex. étudiant-e-s, responsables de programmes d'études, directions d'institution). A ce titre, il/elle doit faire des choix dans l'exercice de ses fonctions, ces choix pouvant être difficiles en raison d'intérêts divergents.

Exemples de savoirs en lien avec cette compétence

- Le fonctionnement d'une institution d'enseignement supérieur
- La mission sociale de l'enseignement supérieur
- Les besoins des diverses parties prenantes de l'enseignement supérieur
- La dynamique de groupe et la posture de collaboration
- L'évolution de l'enseignement supérieur
- Les dimensions éthiques et la déontologie de la profession enseignante
- La compréhension de ses propres valeurs professionnelles

Exemples d'activités suivies pour développer cette compétence

Ateliers DevPro portant sur cette thématique :

- Rencontres interculturelles dans la formation : les risques et les opportunités pédagogiques
- L'envers du miroir : comment intégrer, dans son enseignement, les enjeux cachés de l'environnement professionnel

Autres activités :

- Innovation pédagogique
- Communauté de pratique
- Conférence sur la pédagogie
- Observation de l'enseignement par un-e collègue

Exemples de scénarios de mise en œuvre de cette compétence

- Participer au développement d'une charte institutionnelle décrivant les rôles et responsabilités de chacun-e à l'égard de l'enseignement et de l'apprentissage
- Lors de séances de travail avec les collègues, chercher à faire émerger les valeurs communes ou fondamentales des membres de l'équipe pédagogique
- Appliquer dans sa pratique enseignante un certain nombre de règles compatibles avec ses propres valeurs et les règlements institutionnels

À PROPOS DES AUTEUR-E-S

Denis Berthiaume est titulaire d'un doctorat en psychologie de l'éducation de l'Université McGill, au Canada. Ses activités et travaux portent sur le développement professionnel des enseignant-e-s universitaires, sur l'innovation pédagogique et sur la qualité académique dans l'enseignement supérieur. Aujourd'hui vice-recteur aux études et à la recherche à l'Université de l'Ontario français, à Toronto, au Canada, il a été responsable du Centre de soutien à l'enseignement de l'Université de Lausanne, en Suisse, ainsi que vice-recteur en charge de la qualité académique à la Haute Ecole Spécialisée de Suisse Occidentale (HES-SO).

Danièle Rüeger est titulaire d'une licence en sociologie de l'Université de Genève et d'une licence en linguistique et sciences de l'éducation de l'Université de Fribourg, en Suisse. Après avoir enseigné durant plus de 10 ans au niveau tertiaire, elle est actuellement professeure HES associée à la Haute école de gestion Fribourg, Suisse, et responsable du Centre de développement professionnel (DevPro) de la Haute Ecole Spécialisée de Suisse occidentale (HES-SO).

À PROPOS DE DEVPRO

DevPro – Le Centre HES-SO de développement professionnel est hébergé à la Haute école de gestion Fribourg, en Suisse, et financé par la Haute Ecole Spécialisée de Suisse Occidentale. Sa mission est de soutenir le développement professionnel des enseignant-e-s du supérieur au sein de la HES-SO par l'entremise de formations présentiels et à distance et d'autres initiatives traitant de thématiques d'importance pour l'enseignement supérieur. Il est possible d'obtenir de plus amples renseignements sur les activités de DevPro à l'adresse internet suivante : <https://devpro.hes-so.ch>.